

A

20220

120 MINUTES

1. “നമിക്കിലും, നദുകിൽ തിന്നാം
നത്രകുടിയിൽ എണ്ണിംബാം
നദിക്കുന്നാം പണിവെച്ച നാകം
നതകവുമതുപോലെ” - കവിയാൽ ?
A) കുമാരനാശാർ B) വള്ളമതതാർ
C) ജി.ശക്തകുറഞ്ഞ് D) ഉള്ളഡാർ

2. പ്രീഹരിപ്പകകാരൻ മണിപ്രവാളത്തെ ഏതു വിധമായിട്ടാണ് വിജീച്ഛിപ്പിക്കുന്നത്?
A) ഏംബ് B) ഓർപ്പത് C) മണം D) അഞ്ച്

3. ആദ്യ മലയാള സിനിമയായ വിനാതകുമാരനിലെ നായികയെ അവതരിപ്പിച്ച നാൾ ആൽ ?
A) മിസ്റ്റ് കുമാരി B) ശീല C) പി.കെ.മോൺ D) ശംതദ

4. ചെതുപ്പി ചെരക്കുക
പിംഗ് 1 പിംഗ് 2
a) മറിയാമാ നാകോ 1. പുളിമാന പരമ്പരാഗ്രാമപിള്ള
b) സമയ്യവാൻ 2. ആരു.നാമത്രാദ്ധ്രസാം
c) ദേശവേദം 3. കൊച്ചിപ്പൻ തരകാൻ
d) കുമാരൻ വരുന്നില്ല 4. എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള
 - A) a-3, b-1, c-4, d-2 B) a-1, b-3, c-2, d-4
 - C) a-4, b-2, c-3, d-1 D) a-2, b-4, c-1, d-3

5. ശ്രീപതമനാഡു കെശവരാജും പതിനാറു കാഴ്ചയും വർണ്ണിക്കുന്ന പ്രഥമിന മണിപ്രവാള കാവ്യം എത്ര ?
A) വാസുദേവസ്തവം B) അനന്തപദ്ധതവർണ്ണനാം
C) ചഭ്രാതസവം D) മലീനിലാവ്

6. താരശപരയുന്നവയിൽ അർധസമ്പ്രാതം എത്ര ?
A) പിംഗ്-പിതാഗ്ര B) വസന്തതിലകം
C) സൗഗർഡ D) ശാരദ്യുഹവിക്രീഡിതം

7. കർണ്ണനെന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ആളുകമാകാതൻ ആൽ ?
A) ഹരയിമൻ തന്മി B) വി.കൃഷ്ണൻ തന്മി
C) കിളിമാനുര തന്മുതാൻ D) ഉള്ളായി വാത്യർ

22. “കാവ്യശാഖാക്കരാർ യർമ്മാർ
അർക്കാരാർ പ്രചക്ഷിത് ” ഈ അർക്കാറ നിരവചനം ആര്യുദത്താണ് ?
 A) അംഗി B) വാമനൻ
 C) തദ്ദേശൻ D) അധ്യാപ ദീക്ഷിതർ

23. ‘തിരുപ്പത്ത്’എന്ന ആര്ഥിക്കണ്ണം നടക്കുന്ന ക്ഷേത്രം എത് ?
 A) ചെരുതയലു ഗ്രാമത്തിലേക്കുത്തും B) ചൊറുബാനിക്കര ഗ്രാമത്തിലേക്കുത്തും
 C) പ്രജാനാഡുര ഗ്രാമത്തിലേക്കുത്തും D) ആറുകാടാർ ഗ്രാമത്തിലേക്കുത്തും

24. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ശ്രീകാരാധാരാ ശുദ്ധവിന്റെ ജീവിതകാലം കാണുന്നതുകും.
 A) 1853-1924 B) 1861-1941 C) 1850-1920 D) 1854-1928

25. പി.കെ. തെവതിയമ്മയുടെ ആര്യുദകമ വാംകെ മലമാറിലെ തീയുദ്ധക ചത്രത്തിന്റെ രസകരവും വിജയത്താനുപ്രദേശവും കൗതുകവും ഉണ്ടാക്കുന്നതുമായ അധ്യാധമാണെന്ന് മുൻകാരാർ കുറെപ്പായി അവതാന്തികയിൽ പതിചയിപ്പെടുത്തുന്നു. എതാണ് ഈ ആര്യുദകമ ?
 A) ഓർമ്മയിൽ നിന്ന് B) സഹസ്രപുരണിമ
 C) ആര്യുദകമയും ഒരാഴുവം D) ഏന്റെ കമ

26. സി.വി.രാമൻപിള്ളയുടെ കമാപാത്രം അല്ലാത്തത് ആൽ ?
 A) വൈത്തിഷ്ഠരും B) മാമാവൈക്കിഞ്ചരും
 C) കുപ്പലോറും D) പെതിഞ്ചിക്കാഞ്ചരും

27. ‘രാമകമപ്പംചിന്’ഭോഷ്യപതിമുളമന്ന വാദ്യാനം തയ്യാറാക്കിയത് ആൽ ?
 A) പി.കെ.നാരാധാരപിള്ള B) ശുദ്ധനാം കുറെതന്റപിള്ള
 C) പുതുമുള്ളിൽ താമച്ചുരുൾ D) ഉള്ളജ്ഞരും

28. ‘വാലസമ്പദായ പതിഷ്കാരിണി സഭ ’ ആരംഭിച്ചത് ആര്യുദക നെതൃത്വത്തിലാണ് ?
 A) അധ്യാർകാളി B) ശ്രീമാനന്ന ശ്രീവാദയാഗി
 C) പണ്ഡിതും കരുഷൻ D) മലാ.പഥ്പും

29. ഏഴുത്തിള്ളുൻ പുതസ്കാതം നത്രകുന്നത് ആതാണ് ?
 A) കെരള സർക്കാർ B) കെരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
 C) തിരുവ തുമ്പുരു സ്ഥാനകം D) ചിറ്റുര തുമ്പുരു മം

30. ‘എന്റെ വഴിത്തിവു്’എന്ന ആര്യുദക ചീഴ്താൽ ?
 A) തൊംപിയർ ഭാസി B) പൊന്നകുന്നം വർക്കി
 C) വയലാർ താമവർമ്മ D) തകഴി ശ്രീവാരകതപിള്ള

31. ‘കാര്യന്’ എന്ന നാബേക്ക് പറഞ്ഞുതുടർന്ന് ?

A) ഏറ്റ.കൃഷ്ണപിള്ള B) സി.ജെ.മത്താമൻ
C) ഏറ്റ.എൻ.പിള്ള D) പി.ജെ.അരുণൻ

32. തൃശ്വാരണാത്മകമല എത്ര ഉത്തരവായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?

A) ഡിന്ദുമത്യം B) ബുദ്ധമത്യം
C) ക്രിസ്ത്യമത്യം D) മുഹർ പരണ്ഠരവയല്ല

33. “ഹാ, വിജിറീഷു മുത്യുവിനാമോ ജീവിതത്തിന് കൊണ്ടിഷം താഴ്ത്താൻ” - എത്ര കവിതയിലെ വർക്കളാണീയും ?

A) കന്നിക്കായ്ത്തരു B) കുംഭിക്കായിക്കര
C) മക്കരക്കായ്ത്തരു D) സഹ്യദ്രൂ മകൻ

34. ചെതുംപണി ചെയ്യുക.

പഞ്ചിക 1	പഞ്ചിക 2
a) ഹൗജവ മെമ്മാറിയതര	1. 1741
b) അരുള്ളണ്ണയർ കലംപം	2. 1653
c) കുന്നൻകുതിരശ്ശസ്ത്യം	3. 1896
d) ക്ഷേത്രം യൈഡം	4. 1721

A) a - 1, b-2, c-3, d-4 B) a - 1, b-2, c-4, d-3
C) a - 3, b-4, c-2, d-1 D) a - 4, b-3, c-1, d-2

35. സാമൂഹിക പതിപ്പിൽ വാദത്തിലെറ്റ് പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നതു് ആത്രും ?

A) മജ്ഹ ബുദ്ധക്ഷീരൻ B) ഫ്രാൻസ്വാദ യുദ്ധവാൺ
C) സുഖമാങ്ങും ബുദ്ധവും D) ദിച്ചയർ കംണ്ടിംഗർ

36. കേരളിപ്പുരവും, ശ്രദ്ധാപുരസ്സുതം, മലയുമാർഗ്ഗം, യമ്മാചിതം തുടങ്ങിയ പദ്ധതികൾ സ്ഥാപിച്ചതു് എത്രും ?

A) കർമ്മധാരയാൻ B) ദ്രുജ്വർ
C) അരവുയൈഭാവൻ D) തത്പുത്തഫഷൻ

37. എം. ശ്രേഷ്ഠിതിപ്രദേശവിലെ മലയാള വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥം എത്രും ?

A) കൈകരളി ശ്രദ്ധാനുഗ്രഹാസനം B) വ്യാകരണാമിത്രം
C) കൈതളക്രമഫലി D) ശ്രദ്ധാനുഗ്രഹം

38. കുണ്ടലു നാതായണ മെന്നാർഗ്ഗ പച്ച മലയാളകാവ്യം എത്രും ?

A) നല്ലഭോഷ്ട B) അറിവ്
C) തക്കമ കൈകാഴ്ച ചെറിയ ശക്തന്തരത്വത്താന്

39. 'മനേത്തുഗാ' - എന്ന ഗണകമം വരുന്ന വൃത്തത്തോട് ?
 A) സുഗർമത B) മദ്ദാകംന്റ
 C) ശാരദ്വുഖ വികീവിതം D) കുസുമമരഞ്ജതി
40. 'കണ്ണാറിലങ്ങളിൽ' എന്ന കവിതാസമഹാതം ആര്യത്തേതാണ് ?
 A) എം.ആർ.ഒരണ്ണകുമാർ B) എം.എ.മെനാജ്
 C) അജീഷ് അസൻ ഡ) എസ്റ്റ്.ഒജാസഫ്
41. ഇന്ത്രർക്കന്റ്ടിലെ 'കൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റിൽ' - 'തിരമൊഴി' എന്ന പേര് നൽകിയത് ആത് ?
 A) പി.പി.താമച്ചൻ ബ) സുനീത.ബി.വി
 C) അച്ചുത്രക്കര ഡ) വി.കക.ആരാധൻ
42. 'തിരാതതവചിം' - എന്ന കമാസന്റെ ഏത് ആട്ടക്കമയിലാണുള്ളത് ?
 A) കീചകവയം B) കിർമ്മിതവയം
 C) ഉത്തരാസ്യയംവരം D) ഓഷധാഗം
43. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ആഗാമ സാമ്പിക്ക് ഉറോഹത്താം ഏത് ?
 A) കാമ്പുർ B) വംശയില
 C) തണ്ടാംഗം D) വംശക്കൂല
44. 'മലയാളം മലയാളിലെയാളം' എന്ന കൂതിയുടെ കർത്താവാര് ?
 A) സി.വി.വാസുദേവദാതിരി ബ) എൻ.വി.കൃഷ്ണാവാത്യര
 C) പമ്പ താമച്ചൻരനായര ഡ) വി.ആർ.പ്രഭവായചന്ദ്രനായര
45. 'സാഹിത്യവിവരങ്ങളുടെ പ്രക്ഷും അതാന്വബന്ധിയാണ്, മനസംസ്കാരമാണ്, വ്യക്തിയുടെ അന്തഃകരണ വൃത്തികളിൽ സർവ്വത്താസ്വവാദം ഒരു ശൈലികരമം നിക്കലാണ്' ഹാജരാ അഭിപ്രായപ്പെടുത്താതാണ് ?
 A) കുമാർകുമാരായര B) സുകുമാർ അഴീക്കാം
 C) എം.പി.പൊൻ ഡ) കെസൽ ബാലകുമാർപിള്ള
46. ചെരുപ്പലി ചെരക്കുക.
 പാഠിക 1
 a) ബാലാർ കളിക്കുന്നു
 b) പറയാട്ട
 c) പറയാണം
 d) പറയാം
 പാഠിക 2
 1. അനുഭവതായക പ്രകാരം
 2. വിധായക പ്രകാരം
 3. നിർദ്ദേശക പ്രകാരം
 4. നിലയാജക പ്രകാരം
- A) a - 3,b-4, c-2, d-1 B) a - 1, b-3, c-4, d-2
 C) a - 4, b-1, c-3, d-2 D) a - 2, b-4, c-1, d-3

47. 'സിനിമ കണക്കും കവിതയും' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാൽ ?
- A) വി.രാജകൃഷ്ണൻ
B) വിജയകൃഷ്ണൻ
C) ശ്രീകുമാരൻ തന്മി
D) ജി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
48. ഉപമാഭനാപദ്ധത്യങ്ങൾക്ക് ഒരു ധർമ്മത്തിൽ മാത്രം ഇന്ദ്രമുണ്ടന്നു ചെണ്ടുന്നതു് എത്ര അല്ലാതെ ?
- A) ദുഷ്ടാന്തം
B) അപ്രസർത്തഫത പ്രശ്നം
C) അർത്ഥാന്തത്തന്മാസം
D) വ്യതിഭരകം
49. 'അംവില ഭാഷകാളും അംമവാ ഓക്ഷിഡന്റും ഭാഷകാളും തുലനാത്മക വ്യാകാരണം' രചിച്ചതാം ?
- A) ദോഖര്ത്ത കാതർഡ്യൂത്
B) ഹര്യമൻ റൂണാർട്ട്
C) വൈഞ്ഞാനിക് ബഹ്യം
D) മജാസ്പീ പിറ്റ്
50. 'ഭാഷാനാടക പതിഭരാധന 'യിലും മലയാളത്തിൽ നാടക നിരുപണാത്തിനു് തുടങ്കം കുറിച്ചതാം ?
- A) സി.പി.അച്ചുതമേമ്മനാൻ
B) സി.അരതപ്പായി
C) കെരളവർമ്മ
D) എ.ആരു.രാജതാജവര്മ്മ
51. 2019-ൽ കുമാരനാശാദ്ധര് എത്ര കൃതിയും നൂറാം വാര്ഷികമാണ് ആലോഹിച്ചതു് ?
- A) വീണപുര്
B) നജീനി
C) പിന്താവിഷ്ണയായ സീത
D) കരുണ
52. 'മലയാളത്തിലെ ഹാംഹാദ്ധര്' എന്നു് വിഭാഗിച്ചിക്കുകയും നോവൽ എത്ര ?
- A) അരനാഴിക്കെന്തം
B) സുന്ദരികളും സുന്ദരണായും
C) തണ്ടാമുഴം
D) ഉമംചും
53. 'മലയാള ഭാഷപതിശാമം-സില്യാന്തങ്ങളും വസ്ത്രകളും' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാം ?
- A) തിരുമ്പള്ളി കരുണാകരൻ
B) ശോദ്ധവരമ്മ
C) സി.എത്ര.ആരുൺ
D) മുളംകുളം കുഞ്ഞതൻപിള്ള
54. 'കീരതിശാമി വോൻ തന്നെ കാന്തിശാമി സുധാരംശുതാൻ' അലക്കാരം എത്ര ?
- A) ദുഷ്ടാന്തം
B) അപ്രസർത്തഫത പ്രശ്നം
C) വ്യതിഭരകം
D) ഉത്തേപക്ഷ
55. താഴെ പറയുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ ജി.അരതവിന്റെ സംവിധാനം ചെയ്തതു് എത്ര ?
- A) ഓതിന്തരം
B) മദ്വാമദ്വാം
C) അനന്തരം
D) പിറവി

56. ആരാഫും പുന്നമക്കായലിൽ നെത്രത്തുണ്ട് വള്ളം കൂടി ഏത്?
A) ചന്ദ്രക്കൂളം മും വള്ളംകൂടി
B) പായിപ്പാട് ജീവാത്മാവം
C) നൈഫർഡിലോഫി വള്ളംകൂടി
D) ആറാഫും ഉത്തുച്ചാതി വള്ളംകൂടി

57. കൊച്ചി മഹാതാജാക്കന്നാരുടെ നാശയങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് എത്?
A) ഇന്ത്യക്കാൾ
B) താഴീ
C) അനന്തരായൻ പണം
D) പുതാതൻ

58. ജാംഗർമ്മകാ റാൻസം ഏത് നിരുപണശാഖയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
A) നിഭയാക്കാസിക് നിരുപണം
B) നവനിരുപണം
C) കാപ്പനികവിമർശനം
D) ഘടനാവാദം

59. 'ഓഫ് ഗ്രാമ്പ്രാജി' എന്ന വിമർശനകൂടി രചിച്ചതാര് ?
A) സൗംസ്കൃത
B) യാഥകാബ്ദിശൻ
C) ഓക് റെറീസ്
D) ലൈബ്രെറിസ്

60. താഴൻ കാക്കനാട്ടേറ്റ് യാത്രാവിവരണ കൂടി ഏത് ?
A) പൈഡമവത ഭൂവിതർ
B) ഹിമവംസ്തു മക്കൾത്തച്ചിതർ
C) നൈപ്പാർ ഡയറി
D) മാനസ സഭാവർ യാത്ര

61. താഴെ പറയുന്നവയിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ രചിച്ച നാഭക കൂടി ഏത് ?
A) തെന്താറ്റില്ല
B) ഇരുട്ട്
C) ഗാന്ധി
D) കമംകാറി

62. ചെരുപ്പും ചെരുക്കുക.
പിംക് 1
a) ആരതാഡ്യ നിഭകതനം
b) ആരതാഡ്യക്
c) പാവങ്ങൾ
d) ഒരു പച്ചിമത്രതിന്റെ കമ
പിംക് 2
1. ആരുദ്ധര തവിവരണ
2. നാബഷാട്ട് നാതായണമേനാൻ
3. പി.വാസുദേവകുറൈസ്
4. നിലീനാ ഫ്രേഡറാം

A) a - 1, b-2, c-3, d-4
B) a - 3, b-1, c-4, d-2
C) a - 2, b-4, c-1, d-3
D) a - 4, b-3, c-2, d-1

63. പ്രാചീന ഗ്രൗകൂടികളുടെ കാഴ്ചത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത് ?
A) വൈദാണിപ്പത്രണം
B) ഒരുവാക്കം
C) അംബരീഡിഷംപാബ്യൂനം D) മഞ്ചുരതവിഡി

64. 'വ്യാകരണവിഭക്തം' എന്ന കൂടി രചിച്ചതാര് ?

- | | | | |
|----|------------------|----|----------------------|
| A) | എന്ന.എൻ.മുസ്ലീਮ് | B) | കെ.എ.പ്രാക്തനവായർ |
| C) | സി.എത്ര.അരുള്ളൻ | D) | സി.വി.വാസുദേവ ഒത്തിൽ |

65. ചങ്ങമുഴയുടെ 'തമണകി' ലൈ സ്റ്റീറ്റിനിന്നുള്ള തുറന്നു വിമർശിക്കുന്ന 'തമണകി' എന്ന കമ എഴുതിയതു് ആരു് ?
- | | | | |
|----|-----------------|----|---------------------|
| A) | ഡി.സി.കല്യാണിഅമ | B) | റാണി ലക്ഷ്മീബായി |
| C) | കെ.സതസ്യതിഅമ | D) | മെച്ചക്കാട് ഇക്കാവൽ |
66. പ്രത്യേകി പ്രചർഖക.
- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| പ്രതിക 1 | പ്രതിക 2 |
| a) വിജയതാനകെക്കരജി | 1. കെരള ഫോക്സ്‌ലോറ അക്കാദമി |
| b) ഗ്രന്ഥാലഖം | 2. കെരള സാഹിത്യ അക്കാദമി |
| c) പൊലി | 3. ദൈവവും ക്രാന്റസിൽ |
| d) സാഹിത്യാലഖം | 4. കെരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ |
- | | | | |
|----|----------------------|----|----------------------|
| A) | a - 2, b-3, c-1, d-4 | B) | a - 4,b-3, c-1, d-2 |
| C) | a - 2, b-3, c-4, d-1 | D) | a - 3, b-1, c-2, d-4 |
67. 'മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും' എന്ന കൃതി തച്ചിച്ചതാൽ ?
- | | | | |
|----|-------------|----|-----------------|
| A) | വി.കെ.ഐംസഫ് | B) | മധു ഇരവക്കര |
| C) | കൊഴിക്കാൻ | D) | ജി.പി.താമച്യുതൻ |
68. 'കൊക്കര പുതാണം' എന്ന നഗരപ്രാധാന്യമായ മ്ലോറഗാഴുത്ത് ആരു് മുത്താണാം ?
- | | | | |
|----|-----------------|----|------------------|
| A) | സജീവ് എഞ്ചിനീയർ | B) | ഡി.പി.അനീതരകുമാർ |
| C) | കുഴുവ് വിത്സൻ | D) | വിഷ്ണുപ്രസാദ് |
69. 'വിശ്വാസ വിശ്വാസര
പുരംമുത്തര പദ്മാളായ്
സമാസിച്ചംഖിതഭിഷ്മ
സുരം പതപാംഗിഗം' ഉദാഹരണം എന്തു് ?
- | | | | | | | | |
|----|---------|----|---------|----|-------|----|--------|
| A) | പണിപ്പത | B) | അക്കാദം | C) | പെൺഭൈ | D) | ഇവണ്ണം |
|----|---------|----|---------|----|-------|----|--------|
70. 'ധർമ്മാസ്ഥിത് കാലത്തെവരതം' എന്ന ആപ്തവാക്യം മലയാളത്തിലെ ഏത് ദിനപ്രത്യതി ശ്രദ്ധതാണു് ?
- | | | | |
|----|------------|----|---------------|
| A) | ദേശാഭിമാനി | B) | കെരള കാമക്ഷി |
| C) | മാധ്യമം | D) | മലയാള മന്ദിരം |
71. സുകുമാർ അഴീക്കാടിന് വയലാർ അവാർഡ് നെൽക്കൊടുത്ത കൃതി ഏതു് ?
- | | |
|----|--------------------|
| A) | വണ്ണംനവും മണ്ണനവും |
|----|--------------------|

- B) തത്ത്വമസി
- C) പദ്ധതാഗാമനസാഹിത്യവും മറ്റും
- D) രഥാനന്ദം മലയാള കവിതയും

72. ഒച്ചറ്റുപാടി ഒച്ചർക്കുക.

- | പ്രശ്നിക 1 | പ്രശ്നിക 2 |
|-------------------------------|----------------------------|
| a) മൊയൈൻകുട്ടി വൈവാദി സ്ഥാനകം | 1. തിരുത്ത് |
| b) പുന്താനം ഇല്ലം | 2. കിള്ളിക്കുറിപ്പിലിമംഗലം |
| c) തുഞ്ഞാൻ പഠന് | 3. രകാബൺടംട്ടി |
| d) കുഞ്ഞാൻനമ്പ്പാർ സ്ഥാനകം | 4. പെതിന്തയർമ്മണ്ണ |
| A) a - 3, b-4, c-1, d-2 | B) a - 1, b-3, c-2, d-4 |
| C) a - 4, b-1, c-2, d-3 | D) a - 2, b-1, c-4, d-3 |

73. ഓഷ്ഠാസ്ത്രജ്ഞതയുടെ വൈദികപുസ്തകം പോലെ മന്ത്രിക്കുന്ന ‘ലംബഗ്രാജ്’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കരതതാവ് ആരുത്?

- A) ഹൈറ്റിസ്റ്റ്
- B) വിഡ്യും ക്രൈസ്റ്റ്
- C) ശിക്കനാഡ് ഇല്ലം ഫീൽറഡ്
- D) സർ വിഡ്യും ജോൺസൺ

74. ചതിത്രപ്രസിദ്ധമായ തുക്കണാമതിലകം ഏത് മതവിദ്വാന്മായി ബന്ധംപെട്ടിരിക്കുന്നു ?

- A) ഹിന്ദുമതം
- B) ക്രാജനമതം
- C) ബുദ്ധമതം
- D) ഇസ്ലാംമതം

75. കീലേവി കുഞ്ഞാൻ ഏത് കായിക കാലാതുപവിദ്വാന്മായി ബന്ധംപെട്ടിരിക്കുന്നു ?

- A) കളതിപ്പയറ്റ്
- B) സർക്കാർ
- C) ചവിട്ടുനാഡകം
- D) ഭവലകളി

76. ഓഷ്ഠാ പഠനത്തിൽ നിരുത്തുന്ന ഏന്ന വിഷയത്തിനു ഒച്ചർന്ന പ്രസ്താവം എന്ത്?

- A) വർണ്ണങ്ങളുടെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നു
- B) പദ്ധതികൾ പരസ്പര ബന്ധം പഠിക്കുന്നു
- C) ശബ്ദങ്ങളുടെ തുപാദാനങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു
- D) ശബ്ദങ്ങളുടെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നു.

77. പതിനുമിത്തിയുടെ കൈവാദിപര എന്നറിയപ്പെടുന്ന ‘നിശ്ചേദവസന്തം’ തച്ചിച്ചതായ്?

- A) ഏണ്ണല്ലോ ഷയ്യക്കാർ
- B) റെച്ചുതർ കാഴ്സൺ
- C) മുഖ ബുക്കംചിൻ
- D) ഫ്രാൻസ്യൂസ് യുംബോൺ

78. പ്രമു കാരുത്ത് നോവൽപുസ്തകം നേരിയ ‘ഉച്ചരണാതികം’ തച്ചിച്ചതാൽ?

- A) സുഖൻമംഗൾ ചല്ലനാതൻ
- B) ഫ്രാൻസ്യൂസ് കനാമോൺ
- C) വി. ഷിനിലാതൻ
- D) എസ്റ്റ്.ആരുത്തിലാതൻ

79. വേദോത്തിയുടെ ‘ഉത്തരത്താമചതിതം’ സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലെയും വിവരിക്കുന്നതാണ് ചെയ്തതു് ആരു് ?
- A) ചാത്രത്തുകളി മനാഭിയാർ B) ക്ഷേത്രത്തിലെ തവാഴാൻ
 C) ഏ.ആരു.രാജരാജവർമ്മ D) വള്ളമത്താൻ
80. തസ്സിലൊന്നത്തിലെ ഭേദത്തിലും പ്രൈംറീസ്റ്റും ആരു് ?
- A) അംഗിനവ ഗൈപ്പെന്റർ B) ഭേദാധ്യക്ഷൻ
 C) ഭേദാധ്യതാൻ D) ശ്രീശക്തിക്ഷൻ
81. “യുദ്ധിവല്ലപ്പെടുത്തു പുത-
 ഷറവു കണ്ണാക എന്നാൻ
 ഒഴിയ വയറുമും-
 യുദ്ധയും കെടിച്ചുനു്” - വൃത്തം എതു് ?
- A) കാകളി B) അന്നനും C) നമ്മുടാനുക D) മുക്കു
82. ചെരുപ്പാടി ചെരുക്കുക.
- | | |
|------------------------|---------------------|
| പ്രിക 1 | പ്രിക 2 |
| a) എതിരപ്പ് | 1. ജി.രക്തക്കുറപ്പ് |
| b) സ്ഥാപനാമണ്ഡലം | 2. വൈദികവാച്ചിള്ളി |
| c) ഓർമ്മയുടെ ഓളങ്ങളിൽ | 3. സാഹിത്യപരമാനന്ദം |
| d) കാവ്യലംകാര സ്ഥാപനകൾ | 4. പി.മക്കരവുംവേ |
- A) a - 4, b-3, c-1, d-2 B) a - 3, b-4, c-2, d-1
 C) a - 1, b-2, c-4, d-3 D) a - 2, b-1, c-3, d-4
83. പി.ബാലകുരു ഗാനംമാഹാതം എതു് ?
- A) ഘൃതയസ്ത്രിൾസ് B) നംഖിയുതിഷ്ഠാപ്
 C) മണിക്കുവീണാ D) കുഞ്ഞാദ്രി
84. താഴെപറയുന്നവയിൽ ഓ.എൻ.വി.കുറുക്കിലെ കവിതാസ്ഥാഹാതം എതു് ?
- A) മുഗ്രയ B) മജ്ജകംം
 C) തുഫാവരഷപ്പു D) ചന്ദനാഴി
85. എം.ചി.യുടെ തിരക്കമെതായ ‘എന്ന് സ്വന്തം ജാനകിക്കുത്തു്’ ആയാതമായ ചെരുക്കാമ എതു് ?
- A) പള്ളിവാള്ളം കാത്രച്ചിലവും
 B) ചെറിയ ചെറിയ ഭേദവാങ്ങൾ
 C) പെരുമ്പയുടെ പിഠുനു്

D) കരിയിലകൾ മുൻയ വഴിതാരകൾ

86. പി.ക്ക.പരമ്പരാഗനായർ അവാർലു് എത്ത് സാഹിത്യശാഖയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
A) നാംകം B) ആത്മകമ C) ജീവചതിത്രം D) മനാവത്ര

87. കെരളഭോഷം ഇന്റസ്റ്റിറ്റുചീറ്റർ ആപ്തവാക്യം എന്ത് ?
A) ദയംഗാഭക്ഷം വഹംമുഹം
B) സത്യം സമത്യം സ്വാത്യത്യം
C) കാർമ്മണി വ്യഞ്ജിത പ്രജന്ത
D) ഗീര നഃ ഭ്രഥയഃ

88. “ഇന്നീച്ചിന്തക്കണ്ണതിക്കി-
ഖാർക്കും വെണ്ണാക്കത തളളിക്കും
കുംഭതിനെഷ്ടിയും സ്വപ്നം
കാണുവാനരഹയാണു എന്നാർ” - കവിയാൽ ?
A) മാഖംമണിയമ B) സുഗതക്കുമാതി
C) വി.എം.ഗിതിജ D) വിജയലക്ഷ്മി

89. “സാഹിത്യകാര്യങ്ങളിൽ സമകാലിക വിശ്വാസങ്ങളെ കീഴ്ത്തിര മറിക്കുവിയം പരയുകയും
പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്ത യീതൻ” - എന്ന് എ.ആരു. താഴ താഴവാർമ്മകയ്
നിരുപകനാർ ?
A) കെസ്തി മാലക്കുഷ്ഠിനാപിള്ള
B) എം.പി.പൊര
C) കുട്ടിക്കുഷ്ഠിനാമാതാർ
D) ജേംസ് മണിക്കുറ്റി

90. താഴക്കരയുന്നവയിൽ കെ.പി.അശ്വരൂർ കുതി എത്ത് ?
A) ശൈരഷാസനം B) തിരസ്കാരം
C) അരമന്യശണം D) കാള്ളീതും മഴവില്ലും

91. കെരളത്തിലെ ദൈവാലയ സ്വന്നായതെഴുപ്പി പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ള ആദ്യശാസനം എത്ത് ?
A) ശ്രാവംതവിയുടെ ചെംകുരശാസനം
B) തകിസംശയജ്ഞി ശാസനം
C) ശ്രീമദ്ഭാവതം ചെംപ്പം
D) ജുതശാസനം

92. ‘എൻസാഹറപ്പി’ എന്നുകൂട്ടി പെരുളു ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസം ഗ്രന്ഥം എത്ത് ?
- A) ഒമ്പിത്യ വിചാര ചർച്ച B) ഡ്യൂജാബാദംകാം
C) നാല്പ്പാംഗ്രൈം D) അരതുപകം
93. മറ്റുള്ള പദ്ധതികളുമായുള്ള സംബന്ധത്തിൽക്കുന്നതിനുംവണ്ണി നാമങ്ങളിൽ ചെയർക്കുന്ന പ്രത്യേകാശാലക്ക് പെരുന്ത് ?
- A) കാരകം B) ലൈക്കം C) ഇന്റീലിപ്പ് D) വികേറ്റി
94. ചെരുപ്പിലി ചെയർക്കുക
- | | |
|------------|-----------------|
| പ്രിക്ക് 1 | പ്രിക്ക് 2 |
| a) നജീനി | 1. മദനൻ |
| b) ലീം | 2. ചാതതൻ |
| c) ദുരവസ്ഥ | 3. ഉപഗ്രഹപ്പേരൻ |
| d) കരുണാ | 4. ദിവാകരൻ |
- A) a - 1, b-2, c-4, d-3 B) a - 3, b-4, c-1, d-2
C) a - 2, b-3, c-4, d-1 D) a - 4, b-1, c-2, d-3
95. ഇതിഹാസ നായികമാരെപ്പറ്റി ‘സീത മുതയർ സത്യവതി വരെ’ എന്ന കൃതി എഴുതിയതും ആരുത് ?
- A) ഉള്ളായർ
B) വള്ളമിത്രതാർ
C) മജിതാംബികാ അംതയർജ്ജനം
D) മാവാമണിയമ
96. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗീതകലമാഹാത്മായ ‘വൈളളിനക്ഷത്രം’ തച്ചിച്ചത് ആരുത് ?
- A) ജി.റൈതക്കുറയ്
B) പത്രജത്ര താമൻ
C) നംബക്കര കുഷ്ഠാപിള്ള
D) എം.പി.അംശൻ
97. 1929-യർ കെരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചപ്പാള നിർമ്മാണ സ്ഥാപനമായ ‘കെരള സിനിഡോൺ’ സ്ഥാപിച്ചത് ആരുത് ?
- A) ഒ.എ.ഡാനിഡയർ
B) അഷൻ തമ്പരാൻ
C) പി.ബംസ് കെതൻ
D) കുഞ്ചാബക്കൊ
98. ‘മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ ഖദുമൻ: ഒരു നോവലർ’ എന്ന ജീവചതിയു നോവലർ തച്ചിച്ചത് ആരുത് ?
- A) യൈ.എ.വാൻ
B) കെ.പി.താമരകുമാർ

C) എൻ.പി.മുഹമ്മദ്

D) പി.വത്സല

99. മികച്ച മലയാള കൃതിക്കും ഓൺലൈൻ സമ്മാനം നൽകുന്നത് ആര്യ് ?
- A) കെരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
B) റജത്വാധികാരികൾ ട്രസ്റ്റ്
C) കെരളഭോഷം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
D) സമസ്തക്കെരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത്
100. നാടകഗത്തിൽ സംഖ്യയിൽ കൈകാക്കിക്കര കുമംതപിള്ള രചിച്ച പഠനഗ്രന്ഥം എത്ര ?
- A) ഉയരത്വം യവനിക
B) നാടക പ്രവർശിക
C) നാടകീയം
D) നാടക ദർശനം
101. ബുദ്ധചരിതം, ചീതാംഗം എന്നീ ആദ്ധ്യക്ഷമകൾ തച്ചിച്ചത് ആര്യ് ?
- A) ആര്യ.രാമചന്ദ്രനായർ
B) പി.ഭരതാഭ്യാപാലൻ
C) എൻ.വി.കൃഷ്ണാവാത്യർ D) വി.കൃഷ്ണനരതന്നി
102. കൊവിലരു 'തുക' മുന്ന നൊവത്ര അംത പെതിര ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവരിതനം ചെയ്തത് ആര്യ് ?
- A) ആര്യ.ഇ.ആഴക്കര
B) വംസന്തി ശക്തനാതാധ്യാത്മക
C) വി.വി.അധ്യക്ഷൻ
D) പി.വത്സല
103. ചെരുപ്പാളി ചെരക്കുക
- | | |
|-------------|---------------------|
| പാടിക 1 | പാടിക 2 |
| a) ആര്യർമ്മ | 1. എം.ആര്യ.രഥണകുമാർ |
| b) സമന്വി | 2. വി.എം.ഗീതിജ |
| c) ജീവജ്ഞം | 3. റഫീക് അഹമ്മദ് |
| d) വൈശ്വകായ | 4. കെ.ആര്യ.ഡോണി |
- A) a - 1, b-2, c-4, d-3 B) a - 3, b-4, c-2, d-1
C) a - 4, b-1, c-2, d-3 D) a - 2, b-3, c-1, d-4
104. പ്രചീന കെരളത്തിലെ ധനദാ വ്യാപാതികളുടെ കുറിക്കുകൾ എത്രയിരുന്നു?
- A) നാനാബന്ധികൾ
B) മണിഗ്രാമം
C) വള്ളമികൾ
D) അംഗുഖവള്ളം
105. ചെരുപ്പാളി ചെരക്കുക - വത്തികളുടെ അഭ്യക്താരം കണ്ണടത്തി എഴുതുക.
- | | |
|-------------------------------|-------------|
| പാടിക 1 | പാടിക 2 |
| a) ധനവന്നു വന്നും ചീഞ്ഞി | 1. അമേരിക്ക |
| ചെരുപ്പാളി ചെരക്കുക | 2. മഹാ |
| b) അവിക്കെള്ളിവിഭാ കമിക്കുവാൻ | |

പവിത്രയാം നാവ് നിന്നുംകുവാൻ മനം
അറവിതരക്കിതമല്ല പാരംയാം
കാവിയും ഹന്ത മനുഷ്യനല്ലെയാം?

- c) താഗാർ സൗക്രാന്തികയും സംസാര - 3.അപേ സ്ത്രീപ്രശ്നങ്ങൾ
മാക്ക നിരുപ്പിക്കിരു സുപ്രധാനം സാമ്പാദിക്കുന്നു?

- d) മധുവുതതിനു മദുമല്ല വൈണം 4.അമേരിക്കപാഠ
മനം കുളിരപ്പിശാന്തര
മഹരന്നപുവിനു വണ്ണും വൈണം
മനീതു വിശ്വാസക്കാൻ

5.വിഭാഗങ്ങളുടെ

- | | | | |
|----|---------------------|----|--------------------|
| A) | a-5, b-4, c-2, d-1 | B) | a-3, b-5, c-1, d-2 |
| C) | a-4, -b-1, c-5, d-2 | D) | a-2, b-4, c-1, d-3 |

106. ഒച്ചയോപഠി ഒച്ചരക്കുക

- | | പഞ്ചക 1 | പഞ്ചക 2 | |
|----|-----------------------------|-------------------------|--------------------|
| a) | കെരളത്തിലെ ബാംബുശ്രദ്ധ | പി. എം താജ് | |
| b) | ചിന്താഗ്രാഡിനുതനായ ശ്രീരാമൻ | 2. പി. വി. കുഷ്ണാവാത്യര | |
| c) | അരയേഡേവ് | 3. എഴുന്താഴുന്ന | |
| d) | കെരളത്തിലെ സഫ്റ്റ്‌വെയർപാഠി | 4. അയുഷ്മാപിള്ള | |
| A) | a-1, b-4, c-2, d-3 | B) | a-3, b-2, c-4, d-1 |
| C) | a-4, b-3, c-1, d-2. | D) | a-2, b-3, c-4, d-1 |

107. തൊാതരകാപ്പിയവും നന്നാലും മാതൃകയാക്കി ലിഖിതിലെക്കുതിരുത്തുന്ന ഫേതല്ലോം ശ്രീപ്
അജുണാം തച്ചിച്ചിള്ളുള്ളത്?

- | | | | |
|----|----------------|----|----------------|
| A) | രണ്ടും നാലും | B) | ഒന്നും രണ്ടും |
| C) | രണ്ടും മൂന്നും | D) | ഒന്നും മൂന്നും |

108. “കെവലമായ ഫോക്പാതനവുത്തിരുന്ന നിന്നു മലയാളകവിതയെ മഹതായ ഏഴിക് പാതന
ത്രത്തിലേക്കു പിഠിച്ചുയരത്തുകയായിരുന്നു കണ്ണൂറുകവികൾ” 108
ആരക്കു ആരഞ്ഞി
പ്രായം?

- | | |
|----|-------------------------------|
| A) | ഉള്ളജ്ഞൻ |
| B) | ബിം. പുതുമേളുതി താമച്ചുന്നർ |
| C) | ബിം. പി. വി. വൈഘായുന്നർ പിള്ള |
| D) | ബിം. കെ. എം ജോർജ്ജ് |

109. ‘അംബാസ്ത്രവം’ എന്നും പെരുളു സ്ഥിതാന്തര കൂതി എത്ത്?

- | | | | |
|----|----------------|----|-----------------|
| A) | നുഡ്രൂട്ടുന്തി | B) | എന്നും |
| C) | ആനന്ദ നൃത്യം | D) | സ്വതന്ത്രാന്തരം |

110. പതിക്കൊതാണിവർദ്ദിനി’ എന്ന സഭ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിരുന്നതാൽ?
 A) സമൂഹത്വർ അധ്യക്ഷൻ
 B) വള്ളമല്ലതാൾ
 C) ചെമനാട് അധ്യക്ഷമമന്നാൾ
 D) കെ. കെള്ളപ്പൻ
111. അംഗീകാരത്വാവസ്ഥക്കാലത്തെ ഇന്ത്യൻ പാതസമൂഹത്തിന്റെ സൗക്ഷ്മ്യപ്രക്രിയം അവത്തിപ്പിച്ച ആദ്യ നോവൽ എത്?
 A) ധർമ്മപുതാണം B) ഉത്തരതായനം
 C) പ്രകൃതി നിയമം D) റജുസാഗരം
112. ഏകാധിക പ്രതീതി സുഷ്ഠീചുകകാണുത്തെന്ന ഘടകപദ്ധതി വെറിസ് നിലകും തുള്ളുന്ന സമാസം എത് പെതിലാറിയപ്പേണ്ടു?
 A) ഉപമിത സമാസം B) തത്രപുത്രഫ സമാസം
 C) വ്യവഹിത സമാസം D) അവശ്യപ്രതാവ്യ സമാസം
113. ‘തൊക്കെ’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
 A) അഡ്യായം B) സമാഹാരം C) ഭാഗം D) കാണ്ണം
114. കണ്ണൻ വൈള്ളത്തിൽ നിന്ന് ഉള്ള വിളക്കിക്കുന്ന തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരാണ്?
 A) പത്തവർ B) വലയർ C) വംബർ D) ഉമണ്ണർ
115. കൗതവപാണ്ണംവ യുദ്ധത്തിന്റെ ഓർമ്മയുംകായി നബത്തുന്ന കാളി എത്?
 A) പതിരമ്പുകളി B) വൈകളി
 C) മാരഗ്രംകളി D) പദ്മികളി
116. കെ. ടി മുഹമ്മദിന്റെ എത് നാടകമാണ് “അംഗൂധം ഖാശയം” എന്ന പെതിൽ സിനിമ യാക്കിയത്?
 A) നാത്രക്കവലം B) സമന്വയം C) സുഷ്ഠി D) സംഗമം
117. ചെമ്പുകളിലെയും ശ്രീമാന്തരവകളിലെയും റബ്ബു എത്തുതുതാണ്?
 A) വിവരണാത്മക റബ്ബു B) വിജ്ഞാപനാത്മക റബ്ബു
 C) നിരവൃത്താത്മക റബ്ബു D) പ്രസംഗാത്മക റബ്ബു
118. യൂറോപ്പൻ കലാചിന്തകളിൽ നവയുഗത്തിനു തുടക്കമിട്ട ആരൈരയാണ് യമാതമ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പിതാവ് (The father of realism) എന്ന് വിളിക്കുന്നത്?
 A) ഷൈക്സ്പീയർ B) ബാർണാബാഷം
 C) ആറ്റർസർ ചെക്കാവ് D) ഹൈറ്റ്രിക് ഇബ്രെഹിം
119. യൂറോപ്പിന്റെവിജയത്തിനു പാര്യത്വമുണ്ടാക്കുന്ന വ്യാവ്യാമം തച്ചിച്ചതാൽ?
 A) തവിവരം B) ശൈത്രൻ C) താമവരം D) താജിവരം

120. മേരുക്കിയിൽ നിന്ന് അപേക്ഷിച്ചതു പോലെ ഒരു വിവരമാണ്
- A) മുൻസിപ്പൽ കൗൺസിൽ
B) സെക്രട്ടറി
C) കുടുംബ വിധി
D) ദേശീയ മന്ത്രി
-